

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**  
**Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ' ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

**A.**

Το κείμενο αναφέρεται στην αξία των ταξιδιών και τις δυνατότητες του εναλλακτικού τουρισμού.

Αύξηση των τουριστικών δράσεων, με έμφαση στον οικοτουρισμό.

Καλλιεργείται η συλλογικότητα και τονίζεται η ανάγκη προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Η σημασία ενός ταξιδιού στη φύση και η σχέση ανάμεσα στον εργάσιμο και στο διαθέσιμο χρόνο.

Απορρίπτονται τα καταναλωτικά πρότυπα και δημιουργούνται συνθήκες αισθητικής απόλαυσης, με αποτέλεσμα να υπάρχει πληθώρα επιλογών.

**B1.**

$$\begin{array}{ccc} 1 \rightarrow \beta & 2 \rightarrow \gamma & 3 \rightarrow \gamma \\ 4 \rightarrow \alpha & 5 \rightarrow \beta & \end{array}$$

**B2.**

a) Δύο τρόποι ανάπτυξης της τρίτης παραγράφου του κειμένου:

Παράδειγμα: «Για παράδειγμα, ένα ταξίδι στη φύση θα μπορούσε να περιλαμβάνει δραστηριότητες όπως το καγιάκ, το ράφτινγκ, την πεζοπορία σε μονοπάτια, την ιππασία, την ορεινή ποδολασία, το αλεξίπτωτο πλαγιάς, την εξερεύνηση σπηλαίων, το ορειβατικό σκι, τις χιονοδρομίες πίστας, τη χιονοσανίδα, την ορεινή οικολογική κατασκήνωση, τον πολιτισμικό τουρισμό κ.ά.».

Αιτιολόγηση: «Και αυτό, γιατί είναι αντιλοπτή η πολυσχιδής σήμερα εκμετάλλευση του «ελεύθερου χρόνου» στους κόλπους μιας «μαζικής κουλτούρας» που εμπορευματοποιεί τα πάντα».

**β) i.** Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ως τρόπο πειθούς στην τελευταία παράγραφο του κειμένου την επίκληση στην αυθεντία.

ii. Ο συγγραφέας για να ενισχύσει την αξιοπιστία των απόψεων του επικαλείται τον Οδυσσέα Ελύτη, ο οποίος συμμερίζεται την ίδια θέση. Έτσι, προσδίδει κύρος και αξιοπιστία στο επιχείρημά του και το καθιστά δύσκολα αναιρέσιμο.

### B3.

**α) i.** Διευρύνονται συνεχώς οι μορφές του τουρισμού που έχουν καθιερωθεί στη χώρα μας.

ii. Ως προς τον τελευταίο, οι επιμέρους αποχρώσεις του σχετίζονται με τον τρόπο κατανόησης των οικολογικών ιδιαιτεροτήτων συγκεκριμένων περιοχών.

iii. Για παράδειγμα, ως δικαίωμα θεωρείται η προστασία από την ηχορύπανση.

iv. Η δημιουργική αξιοποίηση ενός ταξιδιού θα μπορούσε να υπερβαίνει τα γνωρίσματα μιας εφήμερης εκτόνωσης.

v. Και αυτό γιατί είναι αντιλοπτή η πολύπλευρη σήμερα εκμετάλλευση του «ελεύθερου χρόνου» στους κόλπους μιας «μαζικής κουλτούρας» που εμπορευματοποιεί τα πάντα.

**β) i.** Συρρικνώνονται συνεχώς οι μορφές του τουρισμού που έχουν εδραιωθεί στη χώρα μας.

ii. Η δημιουργική αξιοποίηση ενός ταξιδιού θα μπορούσε να ξεπερνά τα γνωρίσματα μιας μόνιμης εκτόνωσης.

- iii. Για παράδειγμα ένα ταξίδι στη φύση θα μπορούσε να απορρίπτει δραστηριότητες όπως το καγιάκ, το ράφτινγκ.
- iv. Ο εναλλακτικός τουρισμός συνδέεται με τα στοιχεία μιας νέας ευαισθησίας, τα οποία συνάγονται από νέες μορφές ατομικότητας μέσα σε «στέκια» αναψυχής.
- v. Είναι προφανές ότι μια τέτοια νοοτροπία προϋποθέτει, ευρύτερα, την αποδοχή των καταναλωτικών προτύπων.

#### B4.

- α) i. Με την ενεργητική σύνταξη δίνεται έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί, δηλαδή τονίζεται ο ρόλος της «κοινότητας».
- ii. Μετατροπή σε παθητική σύνταξη: «Σε αυτό το πλαίσιο οι κανόνες συλλογικής λειτουργίας ορίζονται από την κοινότητα».
- β) Παραδείγματα ποιοποιήσεων λειτουργίας της γλώσσας μέσα από το κείμενο:
- « οι φιλοξενούμενοι στους κόλπους μιας κοινότητας» (2<sup>η</sup> παρ. )
  - « τη δυνατότητα να διπλασιάζεις τον κόσμο» (4<sup>η</sup> παρ. )

#### Γ1.

##### A. ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙΝ

Οι νέοι ταξιδεύοντας αναζωογονούνται, εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους.

Διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες και οξύνουν την κριτική τους σκέψη.

Αίρονται στερεότυπα και προκαταλήψεις, καθώς ερχόμαστε σε επαφή με άλλους λαούς και πολιτισμούς.

Αποτελούν γνήσια μορφή ψυχαγωγίας και δημιουργικής αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου, μακριά από την κάκιστη επιρροή του εθισμού στην οθόνη.

Γνωρίζουμε περιοχές της πατρίδας μας και ερχόμαστε σε βιωματική επαφή με την κουλτούρα και την παράδοσή μας. Ενισχύουμε έτσι ευαίσθητες περιοχές, ορεινές, άγονες και απομακρυσμένες.

Αποκτούμε οικολογική συνείδηση και παρακινούμαστε σε εθελοντικές δράσεις.

Σωστική διέξοδος από το άγχος, τη ρουτίνα της καθημερινότητας και τους καταιγιστικούς ρυθμούς ζωής. Έτσι, μπορούμε να ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία.

## B. ΠΟΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΑΤΕ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ

*Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε μορφή τουρισμού και να χρησιμοποιήσετε κάποια από τα παρακάτω ενδεικτικά επιχειρήματα.*

Παρακινεί τους νέους τους νέους να γνωρίσουν τις περιοχές της πατρίδας τους με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος.

Βοηθά στην αποφόρτιση από την έντονη καθημερινότητα και στην απομάκρυνση από τοξικές συνήθειες, όπως η προσκόλληση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ο μαζικός τουρισμός δεν ευνοεί τη διαφορετικότητα αλλά τη διαιώνιση των κυρίαρχων υλιστικών προτύπων. Έτσι, με τον εναλλακτικό τουρισμό γνωρίζουμε και αξιοποιούμε τα ιδιαίτερα στοιχεία του πολιτισμού μας, τα ήθη και έθιμα, τις παραδόσεις, την καλλιτεχνική μας ιστορία.

Ενισχύονται οι παραμεθόριες περιοχές (Εβρος – νησιά του Αιγαίου), στοιχείο με τεράστια εθνική σημασία.

Συνειδητοποιούμε την αξία της αγροτικής ανάπτυξης, τη σημασία του πρωτογενούς τομέα της οικονομίας και την ανάγκη σεβασμού στο περιβάλλον για παραδοσιακούς, αισθητικούς και αναπτυξιακούς λόγους.

**Επιμέλεια:** Κώστας Φλέγκας